

Lo sciopero dei minatori di Courrières intorno ai pozzi incendiati.

(Per telefono alla STAMPA).

Negli abissi del fuoco e della morte!

Parigi, 15, ore 9,30.

Un telegramma da Lens in data di ieri sera dice: «Si è continuato tutta la giornata a lavorare, ed i minatori cominceranno domani a discendere nel fondo dei pozzi per cercare i cadaveri, malgrado lo spavento febbrile che li assale; e bisogna che siano sostituiti ogni due minuti».

I minatori francesi hanno proclamato lo sciopero.

Parigi, 15, ore 11.

Il Sindacato dei minatori, sorpreso dalla spontaneità dello sciopero, giudica il momento non solo opportuno, ma anche opportuno per il Congresso che si riunirà domani. Se il Congresso deciderà di sottoporre alla Compagnia le rivendicazioni che saranno formulate, la dichiarazione di sciopero avrà la conseguenza del lavoro dipendente da esso.

I delegati dei minatori sono convocati dal giudice istruttore di Bethune, che aprirà un'inchiesta.

Le cause del malcontento dei minatori del Nord della Francia, vengono così precisate dai delegati di questi operai: «Essi sono di genere diverso, e la catastrofe che li ha colpiti, non ha fatto che affrettare l'esplosione di questo malcontento del personale».

«Noi domandiamo anzitutto che si faccia tabula rasa delle sentenze arbitrarie pronunciate in seguito ai movimenti anteriori, e che regolano attualmente la situazione».

«Domandiamo poi che si discuta di nuovo la questione dei salari, quella dei poteri dei delegati minatori e quella della paga. Infine la questione delle pensioni dovrà essere trattata, e risolta questa volta in modo equo».

«La Compagnia non ha fatto che fare barcollare di noi per quanto concerne i salari; la ripartizione è assolutamente ingiusta e non la vogliamo accettare. Non domandiamo che tutti gli operai minatori che lavorano, per esempio, all'estrazione del carbone, ricevano la stessa paga: ciò sarebbe impossibile; ma desideriamo che vi sia una differenza, meno considerevole, tra la paga dei diversi operai, secondo il lavoro di cui godono presso i loro capi immediati. La Compagnia fornisce infatti dei mezzi di lavoro che non sono eguali. Il salario fissato dal lavoratore è basato sull'importanza o sulla facilità della vena nella quale opera ed è pagato alla «berlina» (cioè è uno di quei recipienti che vengono riempiti di carbone e che si è del 30 per cento dell'importo del salario fissato. Ora per alcuni operai favoriti questo salario fisso è di quasi 5 franchi, mentre per altri è di soli 3 franchi. Così alcuni operai guadagnano L. 375 al giorno, mentre altri ne guadagnano L. 75».

Parigi, 15, ore 12,30.

Un telegramma da Lens in data di ieri dice: «La Compagnia degli ingegneri comunisti una lettera con la quale annuncia che un incendio è scoppiato stamane in una galleria a 340 metri sotto il suolo. Tutto il personale venne fatto risalire. I lavori del malavaglio sono perciò sospesi, non saranno ripresi presto».

«Dieci cadaveri vennero estratti nella notte. Nelle vicinanze del pozzo N. 2 la cifra massima della vittime è di 1055».

«Lo sciopero dei minatori non può essere sospeso per 60 uomini: sei uomini sono incaricati di portare le barelle; due di essi sono incaricati di sollevare i compagni che non possono resistere alle emorragie causate dalle cadute, occise dall'aria dei ventilatori».

«Osservano circa due ore ai portatori per percorrere la distanza di ottocento metri».

«A ore 11,30 dello stamane non vi era più una sola barilla da discendere nel pozzo numero 2».

«Il servizio d'ordine dei soldati e degli agenti, è soddisfacente, malgrado la rigida temperatura. La pioggia è succeduta oggi al freddo ed alla neve di ieri».

Parigi, 15, ore 12,30.

Nel pomeriggio si è ricevuto il seguente telegramma da Lens: «Oggi si è requisito dei medici per prodigare la prima cura ai salvatori indifesi. Il lavoro diventa sempre più penoso in causa della decomposizione dei cadaveri».

«Siccome le emanazioni putride che emanano dai cadaveri minacciano di diventare in giro ghermi di miasmi infettivi e particolarmente la febbre tifoide, così l'epidemia delle miasmi è stata soppressa. Il fondo ai pozzi i cadaveri sono immediatamente collocati nelle bare; se dopo 5 minuti non sono identificati dai minatori discesi, vengono rinchiusi nei feretri, i quali sono fatti risalire e deposti in tre file sopra un impalcato. Altrimenti si fa per i corpi identificati, ma in quest'ultimo caso le famiglie sono autorizzate a ritirare i resti dei loro parenti e a seppellirli in feretri più ricchi o ornati dal crocifisso di metallo bianco. Tutti dispongono sulle bare croce e gli abiti dei defunti».

«E' stato deciso che due cerimonie funebri saranno celebrate ogni giorno; la prima alle 10, la seconda alle 15».

«Proprio al momento in cui penetra nel recinto della zona 2 — così riferisce il corrispondente del Tempo — vi si preparano le esequie della giornata. I feretri sono collocati in carri; il corteo si forma e si mette in moto sotto la pioggia che cade sia dall'alto. Il corteo si avvia verso la folla comparsa davanti al cimitero; per via il corteo si trasferisce qualche tempo al cimitero per deporre i corpi che sono stati riconosciuti dai loro famiglie».

«Partito il corteo nel suo ufficio dell'ingegneri, ora viene informato che un incendio sotterraneo si è dichiarato stamane. Alcuni minatori di legno ardono; tutto il personale ha dovuto risalire in tutta fretta. Si arresta l'ingresso dell'aria che alimenterebbe il fuoco, ostruendo la galleria, intorno al focolaio dell'incendio, a fine di spegnere e fermare lo sviluppo».

«L'ingegnere in capo, Léon, che dopo la catastrofe si è addormentato grandemente, dorme ancora ad Arna in preda a violenti dolori intestinali. Si crede che abbia subito un colpo di apoplezia per le emorragie causate dalla catastrofe».

Roma, 15, ore 9,30.

L'on. Barilari, a nome dell'Associazione della stampa italiana, ha telegrafato al senatore Dupuy, presidente dell'Associazione della stampa francese, esprimendo il cordoglio e l'augurio di prosperità per la stampa francese e di giustizia per la stampa italiana. Il senatore Dupuy ha risposto, ringraziando per tali sentimenti di solidarietà.

Come si raccolgono i cadaveri.

Parigi, 15, ore 21.

Il lavoro di malavaglio interrotto per un momento sarà ripreso ora in tutto sarà possibile. Tutta la notte i pompieri di Parigi e i salvatori tedeschi, continueranno con gli ingegneri e minatori il lavoro nelle miniere, i pompieri verso il sud, e i salvatori verso il nord. Ogni gruppo eseguirà 6 ore di lavoro non interrotto, dopo di che risale o viene sostituito.

Ogni gruppo procede nel seguente modo: la capo cammina un ingegnere o un salvatore, seguito da uno o due pompieri o da due tedeschi con gli elmi speciali; a 20 metri da essi si avvia un gruppo di uomini che debbono rafforzare con legni le volte e i barilotti. Tutti camminano lentamente, alla volta dei pozzi, alla volta dei barilotti. Passando segnalano i cadaveri che sono stati scoperti, e li segnalano con un segnale di luce o di fumo. Quando un gruppo ha finito il suo lavoro, si ferma e lascia passare i pompieri. Questi manovrano le valvole che si trovano dinanzi alla loro bocca e respirano l'aria della galleria; se si accorgono che vi ha pericolo battono in ritirata o attendono che la ventilazione sia stata spinta più lungi, cacciando i gas nocivi.

Quando un uomo del gruppo sembra che vacilli preso di stordimento, gli si somministrano dell'ossigeno e un cordiale energico e lo si riconduce in fretta verso l'uscita, ove stanno i medici della Compagnia.

Per dar un'idea della lentezza dei lavori, in pompiere parigino ha narrato che non bisognava meno di due ore per traspor-

tare un cadavere dal punto in cui sono pervenuti gli esploratori fino all'uscita. Infatti i due portatori della barilla non possono restare a lungo alle esecuzioni del cadavere che in questo caso del ventilatore spinge loro in pieno volto; e bisogna che siano sostituiti ogni due minuti.

I minatori francesi hanno proclamato lo sciopero.

Parigi, 15, ore 11.

Il Sindacato dei minatori, sorpreso dalla spontaneità dello sciopero, giudica il momento non solo opportuno, ma anche opportuno per il Congresso che si riunirà domani. Se il Congresso deciderà di sottoporre alla Compagnia le rivendicazioni che saranno formulate, la dichiarazione di sciopero avrà la conseguenza del lavoro dipendente da esso.

I delegati dei minatori sono convocati dal giudice istruttore di Bethune, che aprirà un'inchiesta.

Le cause del malcontento dei minatori del Nord della Francia, vengono così precisate dai delegati di questi operai: «Essi sono di genere diverso, e la catastrofe che li ha colpiti, non ha fatto che affrettare l'esplosione di questo malcontento del personale».

«Noi domandiamo anzitutto che si faccia tabula rasa delle sentenze arbitrarie pronunciate in seguito ai movimenti anteriori, e che regolano attualmente la situazione».

«Domandiamo poi che si discuta di nuovo la questione dei salari, quella dei poteri dei delegati minatori e quella della paga. Infine la questione delle pensioni dovrà essere trattata, e risolta questa volta in modo equo».

«La Compagnia non ha fatto che fare barcollare di noi per quanto concerne i salari; la ripartizione è assolutamente ingiusta e non la vogliamo accettare. Non domandiamo che tutti gli operai minatori che lavorano, per esempio, all'estrazione del carbone, ricevano la stessa paga: ciò sarebbe impossibile; ma desideriamo che vi sia una differenza, meno considerevole, tra la paga dei diversi operai, secondo il lavoro di cui godono presso i loro capi immediati. La Compagnia fornisce infatti dei mezzi di lavoro che non sono eguali. Il salario fissato dal lavoratore è basato sull'importanza o sulla facilità della vena nella quale opera ed è pagato alla «berlina» (cioè è uno di quei recipienti che vengono riempiti di carbone e che si è del 30 per cento dell'importo del salario fissato. Ora per alcuni operai favoriti questo salario fisso è di quasi 5 franchi, mentre per altri è di soli 3 franchi. Così alcuni operai guadagnano L. 375 al giorno, mentre altri ne guadagnano L. 75».

Parigi, 15, ore 12,30.

Un telegramma da Lens in data di ieri dice: «La Compagnia degli ingegneri comunisti una lettera con la quale annuncia che un incendio è scoppiato stamane in una galleria a 340 metri sotto il suolo. Tutto il personale venne fatto risalire. I lavori del malavaglio sono perciò sospesi, non saranno ripresi presto».

«Dieci cadaveri vennero estratti nella notte. Nelle vicinanze del pozzo N. 2 la cifra massima della vittime è di 1055».

«Lo sciopero dei minatori non può essere sospeso per 60 uomini: sei uomini sono incaricati di portare le barelle; due di essi sono incaricati di sollevare i compagni che non possono resistere alle emorragie causate dalle cadute, occise dall'aria dei ventilatori».

«Osservano circa due ore ai portatori per percorrere la distanza di ottocento metri».

«A ore 11,30 dello stamane non vi era più una sola barilla da discendere nel pozzo numero 2».

«Il servizio d'ordine dei soldati e degli agenti, è soddisfacente, malgrado la rigida temperatura. La pioggia è succeduta oggi al freddo ed alla neve di ieri».

Parigi, 15, ore 12,30.

Nel pomeriggio si è ricevuto il seguente telegramma da Lens: «Oggi si è requisito dei medici per prodigare la prima cura ai salvatori indifesi. Il lavoro diventa sempre più penoso in causa della decomposizione dei cadaveri».

«Siccome le emanazioni putride che emanano dai cadaveri minacciano di diventare in giro ghermi di miasmi infettivi e particolarmente la febbre tifoide, così l'epidemia delle miasmi è stata soppressa. Il fondo ai pozzi i cadaveri sono immediatamente collocati nelle bare; se dopo 5 minuti non sono identificati dai minatori discesi, vengono rinchiusi nei feretri, i quali sono fatti risalire e deposti in tre file sopra un impalcato. Altrimenti si fa per i corpi identificati, ma in quest'ultimo caso le famiglie sono autorizzate a ritirare i resti dei loro parenti e a seppellirli in feretri più ricchi o ornati dal crocifisso di metallo bianco. Tutti dispongono sulle bare croce e gli abiti dei defunti».

«E' stato deciso che due cerimonie funebri saranno celebrate ogni giorno; la prima alle 10, la seconda alle 15».

«Proprio al momento in cui penetra nel recinto della zona 2 — così riferisce il corrispondente del Tempo — vi si preparano le esequie della giornata. I feretri sono collocati in carri; il corteo si forma e si mette in moto sotto la pioggia che cade sia dall'alto. Il corteo si avvia verso la folla comparsa davanti al cimitero; per via il corteo si trasferisce qualche tempo al cimitero per deporre i corpi che sono stati riconosciuti dai loro famiglie».

«Partito il corteo nel suo ufficio dell'ingegneri, ora viene informato che un incendio sotterraneo si è dichiarato stamane. Alcuni minatori di legno ardono; tutto il personale ha dovuto risalire in tutta fretta. Si arresta l'ingresso dell'aria che alimenterebbe il fuoco, ostruendo la galleria, intorno al focolaio dell'incendio, a fine di spegnere e fermare lo sviluppo».

«L'ingegnere in capo, Léon, che dopo la catastrofe si è addormentato grandemente, dorme ancora ad Arna in preda a violenti dolori intestinali. Si crede che abbia subito un colpo di apoplezia per le emorragie causate dalla catastrofe».

SPORT

Le corse al trotto a Verona.

La prima giornata.

Ci telegrafano da Verona, 15, ore 20,15.

Le corse al trotto tenutesi oggi all'ippodromo di Trossello risulteranno assai bene, richiamando una folla numerosa. Ecco i risultati:

Prima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Seconda prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Terza prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quarta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Quinta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Sesta prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Settima prova (palestra, L. 1000): 1.0. Cacciavite, 2.0. Biondino, 3.0. Biondino, 4.0. Biondino, 5.0. Biondino, 6.0. Biondino, 7.0. Biondino, 8.0. Biondino, 9.0. Biondino, 10.0. Biondino.

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

Odio di Fratello

di Théodore Gauthier e Paul de Séverac

Primo da una specie di vertigine, Pietro corse la labbra della fanciulla e lungamente la baciò.

In quel momento, una forte scampellata risuonò dallo studio; i due innamorati si separarono; Scugnizzo andò ad aprire.

— Signor Scugnizzo! — gridò Rosa, balzando precipitandosi nello studio. — Avete vista la mia Giannina?

— E guardando attorno alla camera, con aria smarrita, soggiunse: —

— Mio Dio!... ella non è neppure qui!... Oh! Mio Dio!... Dove sarà mai!... Dove sarà!

Con atto di delirio ella si strinse la fronte colle mani; poi, con le braccia come per un colpo, si appoggiò e s'accasciò sul tappeto, singhiozzando.

XIX

Vane speranze.

Pietro e Lisetta erano come intontiti. L'entrata tragica di Rosa, dispiaciuta, li aveva sorpresi, rompendo con brutalità l'incantesimo del dolce momento, e a tutta prima non avevano potuto nulla comprendere.

Ma quell'impressione fu breve. Vedendo la sventurata donna cadere, inerte, Pietro Scugnizzo si alzò; egli aveva quel qual che cosa di incomprendibile, ma di orribile, doveva essere accaduto.

— Lisetta! — esclamò — venite ad aiutarla!

Tremante, la fanciulla obbedì. Ella non pensava più al bacio ardente del pittore; un turbamento immenso, una grande angoscia la stringeva il cuore davanti a quella catastrofe che era venuta a cadere come un colpo di fulmine sulla sua neonata felicità.

— Mio Dio! Mio Dio! — mormorò. — Che cosa è accaduto!... Mio Dio! signora Rosa!... povera signora Rosa!

Avvicinata da Lisetta, Pietro adagiò Rosa su un divano.

— Adesso — ordinò egli — correte dal farmacista, e fatevi dare dell'etere.

Lisetta prese il denaro che l'artista le tendeva, e uscì in tutta fretta.

Presumendo davanti alla porta del laboratorio della fanciulla, senza fermarsi, la notizia alle operaie; e quando ritornò, recando la boccuccina dell'etere, le trovò tutte nello studio del pittore, con mamma Brichon, che erano andate ad avvertire.

La vecchia nutrice genovese, le operaie si desolavano; Clementina e Pietro Scugnizzo cercavano di far riprendere i sensi a Rosa.

Ma nessuna delle donne sapeva dare una spiegazione. Sapevano soltanto che quel mattino Rosa aveva condotto Giannina dalla nonna Javelot, dove l'aveva lasciata; poi ella era uscita nel pomeriggio, ed era ritornata poco dopo con aria molto inquieta, domandando, non appena entrata: —

— Giannina non è qui!... Una di voi non è andata a prenderla? —

E alla risposta negativa delle sue operaie era riuscita, senza aggiungere altro. — Allora, signorine, — disse Pietro vedendo entrare Lisetta, — speriamo non sia nulla!... Voi potete ritornare al vostro lavoro... faremo da noi soli, Lisetta ed io.

— No! no! — ripeté egli. — Vi manderò a chiamare quando la signora Rosa starà meglio.

Insistivamente egli voleva mettere Rosa al riparo delle indiscrezioni, isolata da una curiosità possibile; e, dolcemente, ma con fermezza, congedò le ragazze, che ridiscesero, a malincuore, lamentandosi.

Frastuono energico, facendole respirare etere, presto Lisetta e Pietro rimasero soli. Ella aprì gli occhi; poi, bruscamente, in una contrazione dei suoi occhi, si drizzò.

Pietro la sorvegliava.

— Oh! signore, — disse, — svenimenti... sono svenimenti!

— Sì, ma non è nulla... Ora va meglio. Ma che cosa vi è accaduto? Che cosa è accaduto a Giannina? — domandò Lisetta.

La sventurata madre dette un gemito; i suoi occhi, ancora smarriti, s'infiammarono; il suo viso, tanto dolce, tanto regolare, prese un'espressione di dolore tale che Lisetta, repressa un'esclamazione di dolore, si accostò, e non potè trattenere le lagrime.

Pietro, per dominare la commozione, per rimanere calmo, aggrittava le sopracciglia, stringeva le labbra.

Rosa pareva stesse per impazzire. Ella fece qualche passo, macchinamente, come una sonnambula che si sveglia. Agitò le braccia, e una bocca contratta, cogli occhi fissi, disse cupamente: —

— Me l'hanno rubata!... me l'hanno rubata!... m'hanno rubata mia figlia!

E con un singhiozzo straziante: — Oh! la mia Giannina!... la mia bella, cara bambina! Oh! roditissima! roditissima!

Replicati singhiozzi la scossero; poi, addosso a Pietro, che dolcemente l'aveva ripreso e la trascinava, si lasciò condurre presso al divano, sul quale egli sedette al suo fianco.

Lisetta s'avvicinò e volle interrogarla; ma Pietro intervenne: —

— No — disse — lasciata piangere... piangere le farà bene... aspettiamo.

Infatti le lagrime versarono i porri. Gradatamente, ella andò calmandosi.

Pietro s'alzò allora ed interrogò, — Ebbene, signora Rosa, vi sentite un po' meglio?

— Sì; grazie! —

— Non è nulla; ma, ditemi, che cosa è accaduto?

— Ahimè!

— Giovanna era, non è vero, da una settimana, mamma Javelot, di cui voi avete parlato, a Levallois?

— Sì; quella mattina avevo condotto per lasciargliela tutto il giorno.

— Ebbene?

— Ah! è orribile! Ritornai nel pomeriggio, per vederla... Ah! mio Dio! mio Dio! Me l'hanno presa... me l'hanno rapita!

— Rapita! — esclamò Lisetta. — Ma è impossibile!

— Sì! — rispose Rosa con energia — l'hanno rapita!

— Rapita! — disse a sua volta Bergnani — lo credete! Mi pare tanto improbabile!

— Ah! io so ciò che dico, signor Pietro... non sono pazza... benché ci sia di che diventarlo!

— Ma pure — esordì il pittore — mi pare... non vedo come... indovino, raccontatemi in quel modo avete avuto prova della sua scomparsa.

— Giunsi verso le due da mamma Javelot. Ella era nella sua camera. Entro, e, abbracciata, le dissi: « Dove è la mia Giannina? » — « Giannina! Ma è nel cortile. » — « No, no, non l'ho veduta. »

— Ma sì, figlia mia, non avrai fatto attenzione... Ella giocava poco fa nel cortile; inquisito, io guardai... il cortile era deserto: nessuno! Piangendo, io andai, e non trovai che la birichinella — disse mamma Javelot, ridendo. « Ci andiamo... nessuno! Colta, ad un tratto, da terrore, io impallidii: mamma Javelot pure. — « Ah! ella sarà

uscita per giocare coi bambini — disse ancora mamma Javelot — aspetta, andiamo a cercarla. » Uscimmo, esplorammo i dintorni della casa, andammo sino ai fossati delle fortificazioni. Delle persone che incontravamo e che interrogavamo ci dicevano di aver visto una bambina bionda andare verso Parigi; una ci disse: « La teneva per una donna e la bambina mangiava dei confetti. » — « Vedi — mi disse mamma Javelot, rassicurata — una delle tue operaie deve essere venuta a prenderla. » Io provai nondimeno un gran turbamento; un peso d'angoscia mi opprimeva il cuore. — « La cercherò, ad ogni modo, da questo partito — disse la nonna. » — « E si — risposi — io vado al laboratorio. » Come allora egli interrogò le operaie, nessuna era andata a Levallois! Salii da mamma Brichon... nulla! Come passa ridosso, percorsi l'avenue, le vie adiacenti, domandando dappertutto se non s'era vista la mia piccina... nulla!... nulla!... nessun indizio della mia Giannina! Allora un'ultima speranza mi venne... trovarla qui!... e non venuta... o non la trovo!

— Strano! — mormorò il pittore. — Il rapimento di una bambina... è cosa già accaduta... ma, infine, non è cosa che accada sovente...

Pietro pensava tuttavia, e non senza ambascia, a certe storie ripiegate di rapimenti di bambine perpetrati con ignobile scopo; storie lette nei giornali che, ad un tratto, si affacciavano alla sua mente e lo facevano rabbrivire.

Per non terrorizzare maggiormente la povera madre con quella sabbionevole apprensione, egli non espose il suo debole pensiero.

— Via! via! — disse, — fatevi animo, signora Rosa, non c'è ancora da disperare... Volete ascoltare il mio aiuto?

— Oh! sì, grande!

— Ebbene, ascoltate le vostre lagrime. Andiamo innanzi tutto a Levallois... Chissà che a quest'ora mamma Javelot non abbia già ritrovato la bambina.

Un raggio di speranza illuminò gli occhi tristi di Rosa.

— Sì, — disse ella, — avete ragione, signor Pietro... Andiamo insieme a Levallois, giacché volete farci la cortesia d'accompagnarmi. Tutti e tre, Rosa, Lisetta e Pietro Scugnizzo partirono in vettura per Levallois.

Mamma Javelot aveva cercato Giannina da tutte le parti senza trovarla; ma in fondo la vecchia cenciola era rimasta senza

gioco in quietudine, perché convinta che la bambina bionda che era stata vista andare verso Parigi con una donna era la sua Giannina, rimandata da un'operaia di Rosa alla mamma. La povera donna non pensava nemmeno all'inverosimiglianza di quell'ipotesi, perché, infine, se per poco ella avesse riflettuto, avrebbe compreso che un'operaia di Rosa non avrebbe portato via la bambina senza avvertirla. Ma la Javelot non aveva ancora dubbi; e tanto più grande fu la sua desolazione quando apprese che la bambina non era veramente scomparsa.

— Ah! mio Dio! — esclamò — e dire che è per colpa mia! Stupida che sono stata! Avevo dovuto sorvegliarla meglio!

Pietro volle calmarla.

— Ma no, signora! Ma no! Si può mai prevedere una simile cosa!

Ma ella non si calmò affatto; anzi, gridando più forte, quasi minacciando: —

— Stale mite, voi! Che ne sapete! Sì, sono una bestia! Sono una sciagurata! Tutto ciò è colpa mia!

Rosa, a sua volta, tentò di moderare quella disperazione, ma invano!

— Suvvia! — disse Pietro, — qui si tratta non solo di lamentarsi, ma di agire. Signora Javelot, andate, voi, al Commisariato di Levallois, a fare la vostra dichiarazione. Noi andremo a quello delle Terres.

Stavero per risalire in carrozza, quando il cane Pioupiou, al quale nessuno più pensava, apparve. Giungendo, correndo, colla coda bassa, con aria stanca. Entrando nel cortile, si diresse subito verso la sua padrona; guaiava lamentevolmente, e cogli occhi inquisiti guardava la cenciola e poi la strada.

— Dónde viene, tu? — domandò mamma Javelot.

— Egli ha dovuto seguire la mia Giannina — esclamò Rosa. — Oh! egli sa dove è... non è vero, Pioupiou, che tu lo hai visto? È la tua piccola Giannina?

Il cane continuava a guaiare ed a guardarsi verso la strada.

— Egli ci condurrà a ritrovarla! — disse Rosa — seguiamolo!

Pietro scostò il capo, scettico.

— Ma sì, — disse Lisetta, — ho letto nei romanzi che dei cani hanno aiutato a ritrovare delle persone... Certo, egli deve sapere dove è Giannina.

— Forse — disse il pittore. — Ma, dirigendoci a Rosa: —

— Cara signora — riprese — credo fa-

remmo meglio ad andare subito al Commisariato.

— Ebbene — esclamò mamma Javelot, con un gran gesto, — andate anche a quello di Levallois; io vado col mio cane; Lisetta ha ragione... un cane ritrova sempre il suo padrone. Noi andiamo a cercare quel cane scottino... vero, Pioupiou!

Il cane parve comprendere; egli bevve un po' d'acqua in una scodella e guardò mamma Javelot, come per dirle che era pronto a ripartire.

— Aspetta! — disse la cenciola, — aspetta un momento... Voi, — aggiunse, rivolgendosi a Pietro e Rosa, — andate dal commissario... non occupatevi di me.

Partita la carrozza, la vecchia prese una bambola, colla quale Giovanna giocava sovente, e facendosi a fustolare al cane: —

— Tu mi dove è la piccina, non è vero!... — gli diceva, — sei dove è la tua padroncina!... Sì!... ebbene, andiamo a cercarla!

(Continua.)

Colpevole?

È il titolo del nuovo romanzo, che apparirà nelle nostre appendici, e di cui incominceremo domenica la pubblicazione.

Colpevole?

narrazione piena di varietà, ricca di situazioni, riboccante di emozioni e di interesse, certo sarà graditissima ai nostri lettori, ed a questi basterà ricordare che il nuovo romanzo è opera di JULES DE GASTYNE, uno dei maestri del romanzo d'appendice, ed uno degli autori preferiti dal pubblico. Il romanzo di GASTYNE è un lavoro eminentemente drammatico, fortemente concepito e pittorescamente scritto; una storia ad ora fucile ad ora idillia di un affetto puro e potente, misconosciuto e sventurato; combattuto, eppure trionfante. Non molte figure, ma ben delineate, animate da un gran soffio di verità e di vita animano il quadro.

Colpevole?

Come già l'ebbe nella lingua originale, è destinato ad avere pure in italiano il massimo successo.

Olio Sasso Medicinale

la svezza delle giovani madri,
il più efficace contro la stitichezza,
il migliore dei ricostituenti.

* Per giudicare concordemente se è più efficace e più digeribile di tutte le emulsioni: analizza come queste digiunano e gradatamente al palato.

Deposito in Torino presso la Società Generala (garante A. Bettini).

Via Andrea Doria, 14, angolo al N. S. Telefono 1810.

e ovunque nelle migliori Farmacie e Drogherie.

Bottiglia grande L. 5 - piccola L. 2,25; per posta L. 4,50 e 2,50.

A richiesta saggi e catalogo dei famosi Oli d'Olive da tavola e cucina.

Superiorissima mandata all'ingrosso ed al minuto.

Produttori: P. SASSO e FIGLI, ONEGLIA.

CITTÀ DI TORINO

Impianto Idro-Elettrico Municipale

Avviso d'incanto unico

per l'appalto del canale e delle opere accessorie fra Salbertrand e Chiomonte per derivazione d'acqua dalla Dora Riparia.

Alle ore 14 il venerdì 30 marzo 1906 in una sala del Palazzo Municipale si procederà all'incanto unico ad offerta segreta per l'appalto della costruzione del canale e delle opere accessorie per la derivazione d'acqua dalla Dora Riparia fra Salbertrand e Chiomonte.

L'asta sarà aperta sul prezzo a corpo fuso ed invariabile di L. 2.560.000. I documenti comprovanti l'ideazione dovranno essere presentati otto giorni prima dell'asta al Servizio tecnico dei Lavori Pubblici.

Termini per l'esecuzione: 30 mesi dalla consegna. Cauzione provvisoria L. 200.000. Deposito in conto spese L. 35.000. Cauzione definitiva: un quindicesimo dell'importo dell'impresa.

Il progetto, i capitoli e gli altri documenti sono visibili presso il civico Servizio tecnico dei Lavori Pubblici.

La SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO

Via Pasquirolo, 14, Milano, spedisce gratis e franco di porto a semplice richiesta il Catalogo Generale Illustrato di tutte le sue pubblicazioni.

500

L. 50

MANCIA

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

MANCIA

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

SCIATICA

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L. 50

L.